

# **La GALERIE NOMADE**

## **Adhésion des artistes à la Galerie Nomade**

**Si vous connaissez des artistes qui veulent adhérer,  
voilà comment la Galerie procède :**

**Après un premier contact téléphonique, ou par le net, nous  
souhaitons recevoir les artistes, afin qu'ils nous parlent de leur  
démarche artistique, par présentation de quelques œuvres, en  
réel, et, éventuellement des photos pour compléter.**

**Nous leur enverrons le résultat du vote du CA,  
par mail, sous quinzaine.**

## **Conseils pour les artistes**

**La Galerie Nomade est une association créée pour mettre en  
relation le travail des artistes, et les acheteurs potentiels. Pour  
cela les artistes doivent prendre grand soin  
de leur présentation.**

**Nous vous apportons quelques conseils qu'il serait agréable de  
suivre, pour la belle harmonie de nos expositions futures.**

**Lors des expositions, les artistes s'engagent à respecter quelques conseils de mise en valeur.**

### **VOS OEUVRES**

Les œuvres présentées doivent être encadrées, sous verre, ou avec des châssis, avec une belle finition, et avec un système d'accrochage adapté.

Ex : piton sur cadre en bois vissé à 7 cm du haut du cadre, de chaque côté, relié par un fil de fer, ou une petite cordelette, etc.

***Si vous avez des problèmes de savoir-faire n'hésitez pas à contacter Marie Hélène D'Autreppe  
au 06 83 49 04 48 qui essaiera de répondre à vos questions pratiques.***

## VOTRE INSTALLATION

Lors de l'installation d'une exposition, le choix des emplacements de chacun se fait au préalable par le CA. Vous trouverez votre nom à chaque emplacement. Vous avez quelques heures pour vous installer. Pendant votre installation, avant l'ouverture au public, le CA se fera un plaisir de passer vous voir afin de vérifier que vous avez réussi votre installation, et se permettra, si besoin quelques conseils de dernières minutes.

En général dans les salles que nous louons, vous trouverez des grilles, des cimaises, des sellettes pour accrocher ou poser vos œuvres. Pour les prochaines expositions, nous vous demanderons d'acheter du tissu soit noir, soit blanc, pour cacher le quadrillage des grilles en façade.

Afin d'accrocher vos œuvres nous vous conseillons d'acquérir des chaînes sur lesquelles vous pourrez, à différentes hauteurs, accrocher vos toiles, photos, etc. Pour les autres artistes, sculpteurs, céramistes ou artistes, qui n'accrochent pas leurs œuvres, des tables seront à votre disposition, mais nous vous conseillons de les couvrir d'une nappe de couleur neutre.

Si ces conseils ne sont pas respectés après plusieurs observations, nous nous réserverons le droit de ne pas vous sélectionner lors des prochaines expositions.

## VOTRE COMMUNICATION

L'association met tout en œuvre pour faire parler de l'exposition, mais, à vous de communiquer sur votre travail.

Nous vous conseillons, si possible, un book pour expliquer votre travail.

Des cartes de visite avec toutes vos coordonnées et votre présence sur les différents réseaux sociaux.

Un cahier dans lequel chaque visiteur pourra laisser ses coordonnées afin d'être contacté.

Cela serait super, si en fin d'exposition, chaque artiste pouvait partager son carnet d'adresses, afin d'envoyer des invitations groupées aux différents vernissages de la Galerie Nomade.

**Nous avons vocation à fonctionner comme une Galerie, nous aimerions créer une ambiance digne d'un espace dans lequel les visiteurs pourront trouver une certaine unité, une harmonie, une élégance qui mettront toutes vos œuvres artistiques en valeur .**

***Chers artistes, nous vous souhaitons de belles expositions.***

*La Galerie Nomade*

PS : si vous avez d'autres idées, n'hésitez pas à partager,

